**Leçon dusau**

**I - Istòrias de pomas**

— A quau òra passères geir a la maison ?

— Que passèri quòn (quèn) l'arrelòtge piquèva cinc òras.

— Ad aquera òra jo que portèvi pomas a l'encon.

— Atau t'esperèri ua òra de temps.

— Dab l'encon que parlèrem, be !

— Va bien ! Que parlèretz, e deu temps que parlèvatz, jo qu'esperèvi.

— N'esperères pas tant com jo un còp que parlèvas dab Audon, e que jo au ton ostau...

— Esperèvas. Mès damorères pas mèi de mieja òra. Quòn (quèn) tornèri, landerèvas dens la vila.

— Qu'anèvi portar pomas...

— Au ton encon de mèi ? Que parlèretz...

— Deu temps que damorèvas sos, nes parlèvam, es vertat !

— Que cau pensar que pomas a portar n'i a tot an.

— E que jamèi los òmis nes estàncam pas de nes esperar.

— Uei, pr'un còp que nes trobèvam, pensi que guàstam temps.

— Vertat ! Quau novèla e’m portèvas ?

— Cap de novela ! Ua poma...

**II - Escambis**

Audon. — Adiu, Sabin. Que'm portèvas ?

Sabin. — Que't portèvi pomas.

Pèir. — Hèi temps que m'esperèvas ?

Règis. — Ua òra.

Pèir. — Jo que t'esperèri hòrt d'auts còps

Règis. — Pas mèi que jo non t'esperèri.

Lon. — Qué'm portèvatz, Mailís?

Mailís. — Que’vs pòrti l'adiu de l'encon.

Audon. — Adara que’vs gahi, ne vam pas pérder temps !

Mailís. — Lo guastàratz bien d'auts còps !

 — Que damorèri shetz díser arren, vertat !

Mailís. — Perqué ?

 — Percé ne gausèvi pas parlar. Be !

Mailís. — E uei ?

Audon. — Uei ne gausi pas mèi.

Lon. — Que parlèvas dab l'encon quòn (quèn) passèri au ton ostau.

 Ne gausèri pas damorar.

Audon. — Cau bien gausar tostemps damorar e parlar.

Mailís. — Passèretz a Bordèu geir ?

Sabin. — Quiò, nes i estanquèrem mèi d'ua òra.

**III - Estructuras**

— **1** —

Deu temps que :

 parlèvam que damorèvas sos / sola

 esperèvam que landerèvas dens la vila

Que nes / ’ns arrestèvam Tu que passèvas a la maison

 gahèvam que portèvas pomas

 que guastèvas temps

 parlèvatz que damorèvi sos / sola

 esperèvatz que landerèvi dens la vila

 Que ves / ‘vs arrestèvatz Jo que passèvi a la maison

 gahèvatz que portèvi pomas

 que guastèvi temps

 Iths que parlèvan Era que damorèva sos / sola

 qu’ esperèvan que landerèva dens la vila

 Iras qu’ arrestèvan Eth que passèva a la maison

 que gahèvan que portèva pomas

 que guastèva temps

— **2** —

 damorèri gausèvi

 damorères gausèvas

Que damorèt gausèva

 damorèrem shetz díser arren, percé ne gausèvam pas parlar, be !

 damorèretz gausèvatz

 damorèren gausèvan

— **3** —

 passèri m'arrestèri

 passères t'arrestères

Que passèt a Bordèu geir, e s'arrestèt mèi d'ua òra.

 passèrem nes arrestèrem

 passèretz ves arrestèretz

 passèren s'arrestèren

— **4** —

 esperèri

 esperères Ia vila

Qu’ esperèt deu temps qu’ lo vilatge

 esperèrem Audon landerèva dens lo vilatjòt

 esperèretz Ia campanha

 esperèren

— **5** —

 landerèri

 landerères

Que landerèt

 landerèrem quòn (quèn) l'arrelòtge piquèva cinc òras.

 landerèretz

 landerèren

**IV - PLEITEJADAS**

— **1** —

— A quau òra passères geir a la Sèsca ?

— Que passèri quòn (quèn) l'arrelòtge piquèva sèt òras.

— Ad aquera òra, jo landerèvi dens Bordèu.

— Atau t'esperèri duas òras de temps !

— Dab l'encon ves parlèretz, non ?

— Quiò ! Que’ns parlèrem, e deu temps nes parlèvam, tu que landerèvas dens la vila.

— Que t'esperèri bien d'auts còps !

— Pas mèi que jo, non t'esperèri.

— **2** —

Geir, que passèri a la maison. Que passèri l'arrelòtge piquèva duas òras. D'aquera òra, Ròsa que portèva pomas a l'encon. Atau qu'esperèri ua òra de temps. Que damorèri sos, shetz díser arren. A tres òras, quòn Ròsa arribèt, qu'èri enmaliciat. Que’ns pialhèrem. A quate òras, Ròsa que plorèt. Que la solacièri dab un poton. Que partiri quòn ne plorèt pas mèi.

— **3** —

— Que damorèri ua òra de temps a t'esperar, Albèrt.

— Ua òra, vertat ?

— Que parlèrem dab l'encon.

— Quau novela portèva ?

— Ne portèva pas cap de novela. Flors !

— Com ? Flors?

— Òc-ben, geir que portèt flors a la sian.

— Ne tornères pas ?

— Non, que'm calot damorar au mon ostau entà esperar un amic.

— Vertat ! Que pérdem lo temps a nes esperar.

— **4** —

 La dròlla que plorèt tota la jornada. Que damorèri shetz díser arren ua òra de temps. Pui ensagèri de la solaciar. Que plorèva totjamèi. N'esperèri pas mèi. Que landerèri dens la vila, dens la campanha. Que tornèri. Ròsa que plorèva. Ne gausèri pas mèi parlar. Era ne s'arrestèva pas. Que damorèrem atau. Que plorèva, e esperèvi. N'i a dròllas plorairas, totun.