*Hardits ! Hardit.*

*Qu’èm los picatarròcs*

*T rabalhadors de tèrra*

*E se lo seu ne'ns pesa pas suus òs,*

*Qu'avem tots bona hèrra*

*Qu'èm hardits, los Peluts.*

La pica au còth, los esclòps a la saca,

Lo cujon plen, de tot temps qu'èm d'ataca.

Ne sabem pas çò qu'es d'estar

*ƒeniant*. Au diuvivant !

Harts de mestura, entonhats de havòla,

Sopa au gran pòt lard a la caceròla

la carn qu'es vrai que'ns manca tròp

sovent. Au diuvivent !

Cau bien untar, e qu'ac hèm dab plaser,

De temps en temps lo praube òs vinatèr,

Puishqu'a un feble entau shuc de

shurment. Au diuvivent !

Nat ne s'i pòt a nos enlòc fretar,

N'èm pas manhècs que nse'n podem

vantar

Hardits ! Lo hred que's passa en

trabalhant. Au diuvivant !

Paur n'avem pas au tenelhant deu só,

La pèth trempada e cueìts per la calor,

Qu'am bèth shirgar, n'am pas un sòu vagant.

Au diuvivant !

Dab los fusilhs, los dragons e las horcas

Que partiram véder tot aqueth monde.

Se son malauts e be que'us suenharam.

Au diuvivant !

Noste trabalh qu'a engreishat la tèrra

E arpastat aquera mossurèra.

Qu'a pro durat. Aquò cambiar que

vam.

Au diuvivant !

d'après Al Cartero (1861-1923) Ferrine Flòc, Musica de Gasconha, Ventadorn 1980 VS3L71