A l'ombreta de l'aubar,

Joana se n'ombreja, (bis)

Joana se n'ombreja ençà,

Joana se n'ombreja enlà,

Joana se n'ombreja.

Un tonhut vien a passar,

E que l'espiava, (bis)

E que I'espiava ençà,

E que I'espiava enlà,

E que I'espiava.

Que m'espías, tu, tonhut,

Jo soi tròp beròja, (bis)

Jo soi tròp beròja ençà

Jo soi tròp beròja enlà,

Jo soi tròp beròja.

Per beròja que vos siatz,

Cau que siatz ma miga, (bis)

Cau que siatz ma miga ençà,

Cau que siatz ma miga enlà,

Cau que siatz ma miga.

Se ta miga devi estar,

Cau que la tonha saute, (bis)

Cau que la tonha saute ençà,

Cau que la tonha saute enlà,

Cau que la tonha saute.

La píqueta a ua man, \_

L'arressèga a 1'auta man, (bis)

Ressegar la tonha ençà,

Ressegar la tonha enlà,

Ressegar la tonha.

Se la tonha deu sautar,

Adiu donc beròja, (bis)

Adiu donc beròja ençà,

Adiu donc beròja enlà,

Adiu donc beròja.

Tradicionau

Ardalh, Polifonías de Bìarn e Gasconha